

PRZEDMIAR

NAZWA INWESTYCJI : Wykończenie oraz Wyposażenie Budynku F (sali widowiskowej) MZW
ADRES INWESTYCJI : Ostrołęka Ul. Traugutta 19
INWESTOR : Muzeum Żołnierzy Wyklętych
ADRES INWESTORA : Ostrołęka Ul. Traugutta 19
DATA OPRACOWANIA : 06.09.2020

WYKONAWCA :

INWESTOR :

Data opracowania
06.09.2020

Data zatwierdzenia

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
1		Technologia Sceny			
1.1		Kinotechnika			
1.1.1		Projekcja			
1	d.1.1 wycena indywidualna	Kinowy Projektor Cyfrowy wraz z obiektywem <ul style="list-style-type: none"> • pełna zgodność ze standardem kinowym DCI • rozdzielczość co najmniej 2K (2048x1080) • 3 chipy DLP, co najmniej 0,69" • laserowe źródło światła o żywotności co najmniej 20.000 godzin z zastosowaniem lasera klasy 1 • jasność co najmniej 7.000 lumenow • współczynnik kontrastu co najmniej 1650:1 • kompaktowa zabudowa, źródło światła oraz chłodzenie zintegrowane w obudowie projektora • metalowe filtry wielokrotnego użytku • możliwość zamontowania zintegrowanego serwera kina cyfrowego • w zestawie obiektyw ze zmotoryzowanym zoom i focus i pamięcią ustawień o odpowiedniej ogniskowej dobranej do wielkości ekranu i odległości projekcyjnej, umożliwiającą ustawienie obrazu dla kilku formatów FLAT i SCOPE 	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
2	d.1.1 wycena indywidualna	Serwer kina cyfrowego <ul style="list-style-type: none"> • pełna zgodność ze standardem kinowym DCI • możliwość zintegrowania z projektorem – montaż w obudowie projektora • macierz dyskowa RAID5 z dyskami co najmniej 3 x 1TB • wejście HDMI dla podłączenia sygnałów alternatywnych • cyfrowe wyjście dźwięku w standardzie AES/EBU na złączu RJ45 do 16 kanałów projekcie kinotechniki odległości projekcyjnej oraz wymiarów wyświetlanego obrazu. 	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
3	d.1.1 wycena indywidualna	Stolik do projektora <ul style="list-style-type: none"> • stół o odpowiedniej nośności uwzględniającej ciężar projektora • możliwość regulacji wysokości i kąta nachylenia platformy nośnej projektora • stopki z możliwością regulacji poziomu • wbudowany stelaż RACK 19" o wysokości minimum 10U 	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
4	d.1.1 wycena indywidualna	Panel kontrolny lub laptop z oprogramowaniem serwisowym oraz Sterującym <ul style="list-style-type: none"> • matryca min 15" • procesor min. dwurdzeniowy • pamięć RAM min 8 GB • szybki dysk SSD min 256 GB • karta sieciowa LAN (złącze RJ45) oraz dodatkowa karta bezprzewodowa Wifi • system operacyjny kompatybilny z oprogramowaniem projektora i serwera • zainstalowane oprogramowanie do sterowania projektorem i serwerem 	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
5	d.1.1 wycena indywidualna	Zasilacz UPS <ul style="list-style-type: none"> • moc wyjściowa pozorna min 2000VA • moc wyjściowa czynna min 1800W • czas podtrzymania dla 100% mocy - min 3 min • obudowa typu RACK 19" • panel sterujący z wyświetlaczem • zabezpieczenie przed przeciążeniem, zwarcim, przepięciami, temperaturą 	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
6	d.1.1 wycena indywidualna	Montaż, instalacja Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.1.2		Nagłośnienie			
7	d.1.1 wycena indywidualna	Szafa teleinformatyczna RACK 19" <ul style="list-style-type: none"> • wymiary: 600x600 • wysokość 42U • przednie drzwi z szybą • kołka jezdne • panel zasilający dla zainstalowanych urządzeń z wyłącznikiem głównym • 2 x półka na dodatkowe urządzenia 	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
8		Kinowy procesor dźwięku	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • odtwarzanie sygnałów audio 5.1 oraz 7.1 • 1x RJ45 do zarządzania urządzeniem • 2x RJ45 – wejście dla sygnału AES/EBU do 16 kanałów • 1x wejście HDMI, 1x wyjście HDMI • 1x wejście XLR • 2x RCA wejście analogowe audio • sterowanie za pomocą ekranu dotykowego • zintegrowany monitor odsłuchowy 			
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
9		Głośniki główne	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> zaekranowe na wozkach jezdnych • konstrukcja dwudrożna • 2 przetworniki niskotonowe 15" • przetwornik wysokotonowy tubowy • pasmo przenoszenia co najmniej 35Hz – 20kHz • impedancja 4om • moc min. 800W (pink-noise), 1600W (program) • skuteczność min. 99dB 1W/1m • waga nie większa niż 60kg • montaż na wozkach jezdnych 			
		3	szt	3.000	
				RAZEM	3.000
10		Głośniki niskotonowe	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> zaekranowe na wozkach jezdnych • 1 przetwornik niskotonowy 18" • otwory bass-reflex z przodu obudowy • pasmo przenoszenia co najmniej 20Hz – 300 Hz • impedancja 8om • moc min. 1000W (pink-noise), 2000W (program) • skuteczność min 98dB 1W/1m • waga nie większa niż 60kg • montaż na kołkach jezdnych 			
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
11		Głośniki surround wraz z	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> uchwyłtami montażowymi • konstrukcja dwudrożna • przetwornik niskotonowy minimum 12" • przetwornik wysokotonowy minimum 1" • pasmo przenoszenia co najmniej 50Hz – 20kHz • impedancja 8om • moc RMS 360W • skuteczność 99dB (half-space) • propagacja min 1000 x 1000 • waga co najmniej 18kg • montaż na dedykowanym uchwycie 			
		10	szt	10.000	
				RAZEM	10.000
12		Wzmacniacz kinowe typ I	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • wzmacniacz dwukanałowy • moc min 2x 750W (4?) / 2x 500W (8?) / 1x 1500W bridge (8?) • pasmo przenoszenia min 20Hz – 20kHz • THD <0,5% • współczynnik sygnału do szumu >100dB • montaż w szafie rack, wysokość 2U 			
		4	szt	4.000	
				RAZEM	4.000
13		Wzmacniacz kinowy typ II	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • Wzmacniacz dwukanałowy • moc min 2x 1350W (4?) / 2x 1000W (8?) / 1x 2700W bridge (8?) • pasmo przenoszenia min 20Hz – 20kHz • THD <0,5% • współczynnik sygnału do szumu >100dB • montaż w szafie rack, wysokość 2U 			
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
14		Okablowanie głośnikowe	kpl.		
d.1.1	wycena indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • dla kolumn głośnikowych zaekranowych i basowych profesjonalne przewody głośnikowe, żyły wielodrutowe skręcane z miękkich drutów miedzianych o łącznym przekroju min 2x 4mm² • dla kolumn głośnikowych surround profesjonalne przewody głośnikowe, żyły wielodrutowe skręcane z miękkich drutów miedzianych o łącznym przekroju min 2x 2,5mm² 			

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
15	wycena indywidualna	Montaż, instalacja	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu			
.2		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.1.3		Ekran			
16	wycena indywidualna	Ekran kinowy zwijany	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	• ekran zwijany i rozwijany elektrycznie			
.3		• folia ekranowa PVC z atestem pożarowym			
		• wymiar folii ekranowej około 750cm x 400cm			
		• powierzchnia folii ekranowej biała			
		• mini perforacja dla sygnałów audio			
		• sterowanie bezprzewodowe za pomocą pilota			
		• zwijanie ekranu metodą od dołu za pomocą ruchomego wału naciągowego na linkach stalowych			
		• system naciągów bocznych ekranu			
		• możliwość awaryjnego rozwinięcia ekranu (na wypadek awarii sterowania)			
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
17	wycena indywidualna	Montaż, instalacja	szt		
d.1.1	wycena indywidualna	Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu			
.3		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.2		Elektroakustyka			
18	wycena indywidualna	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 1:	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Konstrukcja: pasywna, dwudro. na, szerokopasmowa Podzia. pasma: aktywny (bi-amp) lub pasywny, poprzez wbudowan. zwrotnic. g.o.nikow., mo.liwo.. zmiana konfiguracji przez u.ytkownika Przetwornik LF: nie wi.cej ni. Jeden, o .rednicy > 290mm, wyposażony w cewk. o .rednicy > 70mm Przetwornik HF: nie wi.cej ni. jeden, kompresyjny driver o .rednicy cewki > 70mm i wylocie < 45mm Dyspersja d.wi.ku w p.aszczy nie horizontalnej: 90.)5. Dyspersja d.wi.ku w p.asz- czy nie wertykalnej: 50.)10. Obudowa: wykonana ze sklejk z twardych gatunków drewna o grubości nie mniejszej ni. 18mm, wykończona powłoką podwyższonej odporności mechanicznej Maksymalny, szczytowy poziom SPL: tryb pasywny. 128 dB, tryb bi-amp: LF > 131 dB, HF > 138 dB Pasma przeniesienia: nie więcej ni. 50 Hz. 18 kHz }3dB Skuteczność systemu (1W/1m w paśmie przeniesienia): tryb pasywny . 94 dB, tryb bi-amp: LF > 95 dB, HF > 112 dB Wymiary: < 38 cm (szer.) x 47 cm (g., b.) x 72 cm (wys.) Waga: poniżej 24 kg Obudowa wyposażona w co najmniej 14 otworów gwintowanych M10 umożliwiających instalację lub podwieszenie Do prawidłowego działania zestawu g.o.nikowego niezbędne zastosowanie fabrycznego presetu konfiguracyjnego OSP w dedykowanym wzmacniaczu Zestaw g.o.nikowy musi mieć możliwość obrócenia tuby przetwornika HF o co Najmniej 90.			
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
19 d.1.2	wycena indywidualna	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2: Budowa: dwudro. ny szerokopasmowy zestaw g.o.nikowy Pasma przenoszenia (3 dB): . 65 Hz . 18 kHz Moc ci.g.a AES, program 2h: . 250Wskuteczno.. (1W/1rn): . 90 dB SPLSzczytowy poziom SPL: . 110 dB Wspo.czynnik kierunko- wo.ci (Q): . 7,0Indeks kierunkowo.ci (DI): . 8 dBK.t propagacji poziom x pion: . 90. x 90. Przetwornik niskotonowy: . 165 mrn .rednicy z cewk. o .rednicy . 50 mrnPrzetwornik wysokotonowy: . 25 mrn .rednicy z cewk. o .rednicy . 25 mmO- budowa: pe.na obudowa z wielowarstwowej sklejki o grubo.ci. 12mm, wyko.czona odpornym na uszkodzenia mechaniczne tworzywem w kolorze czarnymMaskownica: przednia maskownica wykonana z blachy peńorowanej malowanej proszkowoWbudowane punkty instalacyjne: . 1 punkt instalacyjny M8 na gorze obudowy, . 3 punkty instalacyjne M8 na dole obudowy, . 1 punkt instalacyjny MB na tyle obudowy, . 4 dodatkowe punkty instalacyjne M6 dla uchwytu .ciennego na dole obudowyPrzy..cze g.o.nikowe: . 2 dedykowane gniazda g.o.nikowe 4-stykowe, . 4 terminale .rubowe przy..czy g.o.nikowych dla przewodowo .rednicy. 5,2 mrn2Wyrniary: < 385 mrn (wys.) x 200 mm (szer.) x 230 mm (g..)Waga: . 7, 5 kgDostarczy. z fabrycznym Dedykowanym metalowym uchwytem instalacyjnym typu .Uh, w kolorze zestawu g.o.nikowego. 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
20 d.1.2	wycena indywidualna	Element montazowy zestawu głośnikowego - typ 1 Fabryczny dedykowany do zestawu głośnikowego szerokopasmowego typ 2 metalowy uchwyt instalacyjny. 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
21 d.1.2	wycena indywidualna	Pasywny głośnik subniskotonowy Przetwornik: . 1 przetwornik o .rednicy membrany >450mm Obudowa: wentylowana, wykonana z wielowars- twowej sklejki o grubo.ci . 16 mm wyko.czona odpornym na uszkodzenia me- chaniczne tworzywem w kolorze czarnym, przednia maskownica wykonana z blachy peńorowanej malowanej proszkowoUchwyty Instalacyjne: . 15 punktów instalacyjnych M10Uchwyty transportowe: . 3 zintegrowane uchwyty transporto- weCharakterystyka kierunkowa: dookolnaDolna granica przenoszonych cz.slot- liwo.ci (-10 dB): . 25 HzMaksyrnalny, szczytowy poziom SPL: . 136 dBMoc ci.g.a AES. program 2h: . 1900WWyrniary: . 650 mm (wys.) x 720 mrn (g..)Wa- ga: . 47 kg 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
22 d.1.2	wycena indywidualna	Element montazowy zestawu głośnikowego - typ 2 Rama do powieszania szerokopasmowych zestawów głośnikowych. Element montażowy do dostarczanych Zestawów głośnikowych. 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
23 d.1.2	wycena indywidualna	<p>Wzmacniacz mocy - typ 1</p> <p>Budowa: wzmacniacz mocy w klasie O z wbudowanym procesorem cyfrowej obróbki sygnału oraz obs.ug. Cyfrowej, wielokanałowej magistrali przesyłu sygnału audio. Magistrala musi umożliwiać przesłanie co najmniej 64 kanałów audio przy próbkowaniu 48 kHz. Ilość kanałów: 3. Moc maksymalna na kanał przy wysterowanych wszystkich kanałach: 1200W przy obciążeniu 4Ω. 1200W przy obciążeniu 8Ω. Sterowanie: konfiguracja i monitoring za pomocą protokołu pracującego w sieci Ethernet z poziomu komputera PC. Chłodzenie: wentylator o regulowanej prędkości, przepływ powietrza przodkowy. Zasilanie: zasilacz impulsowy pracujący w zakresie 100-240V AC, 50-60 Hz, złącze IEC 20A. Zainstalowane wejścia: Analogowe: minimum 4, na złączach typu 3-stykowy terminal blokowy. Cyfrowe: złącza cyfrowej magistrali audio 2 x RJ45. Odatkowe: złącza szyny pomocniczej AUX, 3-stykowy terminal blokowy. Zainstalowane wyjścia: Głośnikowe: 2-stykowy terminal rubowy dla przewodowo-średnicy do 10 AWG dla każdego kanału wzmacniacza. Odstęp sygnału od szumu dla wejściowej magistrali cyfrowej audio: 108 dB. Zakres przenoszonych częstotliwości: nie więcej niż 20 Hz - 20 kHz, 0,25 dB przy 80 Hz. Ciężar i tolerancja harmoniczna (THD): 0,35% dla mocy maksymalnej w pełnym paśmie (20 Hz - 20 kHz). Współczynnik tłumienia: > 1500 dla pasma 20 Hz - 100 Hz. Poziom maksymalnego hałasu wentylatora: 48 dB(A) w odległości 1 m. Wymiary: szerokość - standard do montażu w uchwytach typu rack 19", Wysokość: 2U, głębokość: < 43 cm. Waga: < 14 kg. Wzmacniacz musi umożliwiać ciągłe monitorowanie obciążenia wyjściowego, Szczegółowe raportowanie bieżące, Monitorowanie toru z wykorzystaniem sygnału pilotowego, Zapisanie i przywołanie ustawień w minimum 18 komórkach pamięci wewnętrznej. Obróbka sygnału, procesor DSP o funkcjach minimalnych: Limitery dla wejściowej i wyjściowej, z opcją limiterów termicznych, Kompresory wejściowe, Linia opóźniająca dla wejściowej i wyjściowej, Korektory parametryczne dla wejściowej i wyjściowej, możliwość zastosowania filtrów typu FIR, Generator sygnałów testowych, Zwrotnice sygnałowe, Programowanie styków GPIO.</p>	szt		
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
24 d.1.2	wycena indywidualna	<p>Wzmacniacz mocy - typ 2</p> <p>Budowa: wzmacniacz mocy w klasie O z wbudowanym procesorem cyfrowej obróbki sygnału oraz obs.ug. cyfrowej, wielokanałowej magistrali przesyłu sygnału audio. Magistrala musi umożliwiać przesłanie co najmniej 64 kanałów audio przy próbkowaniu 48 kHz. Kanałowe: 2Mo c maksymalna na kanał przy wysterowanych wszystkich kanałach: 600W przy obciążeniu 41J. 600W przy obciążeniu 81J Sterowanie: konfiguracja i monitoring za pomocą protokołu pracującego w sieci Ethernet z poziomu komputera PC. Chłodzenie: wentylator o regulowanej prędkości, przepływ powietrza przed-ty. Zasilanie: zasilacz impulsowy pracujący w zakresie 100-240V AC, 50-60 Hz, z certyfikatem IEC15A Zainstalowane wejścia: Analogowe: minimum 2, na wyjściach typu 3-stykowy terminal blokowy- Cyfrowe: złącza cyfrowej magistrali audio: 2 x RJ45 Odatkowe: złącza szyny pomocniczej AUX, 3-stykowy terminal blokowy Zainstalowane wyjścia: Głośnikowe: 2-stykowy terminal rubowy dla przewodowo rednicy do 10 AWG dla każdego kanału wzmacniacza</p> <p>Odstęp sygnału od szumu dla wejściowej magistrali cyfrowej audio: > 108 dB Zakres przenoszonych częstotliwości: nie więcej niż 20 Hz - 20 kHz, >0,25 dB przy 81[C] a. kowite zn iekszta c enia harmonicznych (THO): < 0,35 % dla mocy maksymalnej w pełnym paśmie (20 Hz - 20 kHz) Współczynnik tłumienia: > 1000 dla pasma 20Hz - 100Hz Poziom maksymalnego hałasu wentylatora: < 48 dB(A) w odległości 1 m Wymiary: szerokość: standard do montażu w uchwytach typu rack 19h, wysokość: < 2U, głębokość: < 43 cm. Waga: < 9 kg</p> <p>Wzmacniacz musi umożliwiać: C.ig.e monitorowanie obciążenia wyjściowego, Szczegółowe raportowanie b. dow, Monitorowanie toru z wykorzystaniem sygnału pilotowego, Zapisanie i przywołanie ustawień.</p> <p>w minimum 18 komórkach paneli wewnętrznej</p> <p>Obrobk. sygnału, procesor OSP o funkcjach minimalnych:</p> <p>Limitery dla wejściowej i wyjściowej z opcji limiterów termicznych, Kompresory wejściowe, Linie opóźnienia dla wejściowej i wyjściowej, Korektory parametryczne dla wejściowej i wyjściowej, możliwość zastosowania filtrów typu FIR, Generator sygnału</p> <p>Testowych, Zwrotnice sygnałowe, Programowanie styków GPIO.</p>	szt		
			szt	2.000	
25 d.1.2	wycena indywidualna	<p>Zestaw głośnikowy aktywny - typ 1</p> <p>Aktywny, szerokopasmowy, 2-drogny zestaw głośnikowy. Przetwornik LF: nie więcej niż jeden, o rednicy > 380mm, wyposażony w cewkę o rednicy > 70mm Przetwornik HF: nie więcej niż jeden, kompresyjny driver o rednicy cewki > 70mm i wylocie > 37mm Dyspersja dźwięku w płaszczyźnie horyzontalnej: > 90.} 5. Dyspersja dźwięku w płaszczyźnie wertykalnej: > 50.} 10. Obudowa: wykonana ze sklejek z twardego gatunku drewna o grubości nie mniejszej niż 18mm, wykończona powłoką odporną mechanicznie Maksymalny, szczyłowy poziom SPL: 136 dB Pasma przenoszenia: nie więcej niż 50 Hz - 20 kHz > 3dB Wbudowany wzmacniacz mocy klasy D, moc nie mniej niż 2000W Peak, 1500W mocy ciągłej Wbudowany wyświetlacz LCD na tylnej obudowie. Wbudowany OSP o funkcjonalności 20 korektorów parametrycznych, opóźnienie 2s, generator sygnału, mikśowanie sygnałów wejściowych, monitorowanie pracy wzmacniacza, możliwość zapisania i przywołania ustawień zapisanych przez użytkownika. Co najmniej 2 gniazda do statywu, 12 punktów instalacyjnych M10 Wbudowany zasilacz 100V - 240V - 50/60 Hz Wymiary: < 49 cm (szer.) x 49 cm (gł., b.) x 72 cm (wys.) Waga: poniżej 29 kg</p>	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
					2.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
26 d.1.2	wycena indywidualna	Zestaw głośnikowy aktywny - typ 2 Aktywny, szerokopasmowy, 2-dro. ny zestaw g.o.nikowy.Przetwornik LF: nie wi.cej ni. jeden, o .rednicy . 290Mm Przetwornik HF: nie wi.cej ni. jeden, kom- presyjny driver Dyspersja d.wi.ku w p.aszczy.nie horyzontalnej: 100. } 5.Dys- persja d.wi.ku w p.aszczy.nie wertykalnej: 50. }10.Obudowa: wykonana ze sklejki z twardych gatunkow drewna o grubo.ci nie mniejszej ni. 18mm, wyko.czona pow.ok. o podwy.szzonej odporna.ci mechanicznej Maksymalny, szczytowy poziom SPL . 134 dB Pasma przenoszenia: nie w„sze ni. 60 Hz . 20 kHz }3dB Wbudowany wzmacniacz mocy klasy D, moc nie mniej ni. 1500W Peak, Wbudowany zasilacz 100V - 240V- 50/60 HzCo najmniej 2 gniazda do statywu, 12 punktow instalacyjnych M10 Wymiary: < 39 cm (szer.) x 35 cm (g„b.) x 61 cm(wys.)Waga: pani.ej 22 kg 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
27 d.1.2	wycena indywidualna	Statyw głośnikowy: Statyw z regulacją ręczną: Statyw trójnożny dla kolumn mobilnych regulowany manualnie w zakresie nie Węższym niż 1270mm - 1956mm, waga poniżej 5 kg. 4	szt		
			szt	4.000	
				RAZEM	4.000
28 d.1.2	wycena indywidualna	Procesor OSP/matryca audio: Procesor audio OSP o otwartej architekturze przebiegu sygna.u. Konfiguracja i obs.uga z poziomu dedykowanej aplikacji PC, dedykowanych kontrolerow .ciennych lub zewn.trznych systemow sterowania zintegrowanego typu AMX, Crestron. Aplikacja do obs.ugi z tabletu iPad. Magistrala cyfrowa: niskolatencyj- na, co najmniej 128- kana.owa cyfrowa magistrala audio, pracuj.ca w topologii redundantnej, obs.uga co najmniej 48 kana.ow z magistrali cyfrowej przy prob- kowaniu nie gorszymi ni. 48 kHz. Funkcje: automikser, algorytmy korekcji bar- wy i dynamiki sygna.u, lim- itery, ducker i leveler oraz algorytmy kompensacji ha.asu l.a, obs.uga flitrow FIR. Sterowanie; Ethernet; RS-232; GPIO. Zasilacz pracuj.cy w zakresie 100-240V AC, 50-60 Hz. Wej.cia analogowe: minimum 12 o czu.o.ci mikrofono- wa/liniowej z zasilaniem Phantom ustawianym niezale.nie dla ka.dego wej.cia, z„cza typu 3-stykowy terminal blo- kowy. Wyj.cis analogowe: minimum 8, liniowych symetrycznych, z„ cza typu 3-stykowy termi- nal blokowy. Szum w.as- ny wej„ analogowych (E.I.N): < - 127 dBu. Zakres przenoszonych cz.stotliwo.ci: nie w„szy ni. 20 Hz . 20 kHz, } 1dB. Cz.stotliwo„ probkowania: . 48 kHz. Latencja konwersji AID: < 1 ms. Szeroko„ obudowy . standard do manta.u w Uchwytach typu .rack 19 calih, wysoko..: 1,U g„boko.. < 25 cm. 1	kpl.		
			kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
29 d.1.2	wycena indywidualna	Konwerter standardów: Konwerter standardów z obsługą cyfrowej, wielokanałowej magistrali przesyłu sygnałów audio. Obsługa Danie / AES67. Magistrala musi umożliwiać przesła- nie co najmniej 64 kana- łów audio przy próbkowaniu 48 kHz 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
30 d.1.2		<p>Switch zarządzalny: Przełącznik zarządzalny Gigabit Ethernet kompatybilny ze standardem Dante: minimalna ilość portów Gigabit Ethernet z PoE - 24; minimalna ilość portów 10 Gb SFP+ - 2; minimalna ilość portów SFP - 2; możliwość łączenia w stos; mak- symalna liczba urządzeń w stosie: co najmniej 6; zabezpieczenie przed ataka- mi BPDU, ARP Spoofing, DoS, wiązanie IP z MAC; obsługa przez interfejs CLI oraz Web; min. 2 obrazy systemu operacyjnego switcha (firmware'u); interfejs konsolowy do zarządzania (RS-232); obsługa protokołów : QoS, IGMPv2, IGMP Snooping, Port Mirroring, Spanning Tree, Link Layer Discovery Protocol (LLDP) , LoopBack Detection, ACL, BPDU, 802.1Q Tagged VLAN, Auto Surveillance VLAN (ASV), Auto Voice VLAN, IEEE 802.1X, Radius, DHCP, 1Pv6 Qua lity of Service (QoS), 1P v6 Dual Stack, 802.3x Flow Control, 802.1p, Differentiated Services Code Point (DSCP- DiffServ), IGMP v2 Querier, IEEE 802.1D - Spanning Tree, IEEE 802.1s - Mul tiple Spanning Tree, IEEE 802.3ad - Link Ag- gregation Control Protocol; metoda transmisji pakietów: Stora-and-Forward; wielkość tablicy MAC: min. 16384; ilość możli- wych VLAN: min. 4096; możli- wość stosowania min. 4 kolejek Egress QoS na port oraz buforowania w pa- mięci switcha danych wyjściowych; możliwość ustawienia QoS typu DSCP i ko- lejowania typu Strict Priority; szybkość przełączania: min. 92 Gbps; szybkość przesyłania pakietów 64-bajtowych: min. 68 Mpps; bufor pamięci: min. 1.5 MB na urządzenie; standard PoE: IEEE 802.3af, 802.3at; budżet mocy PoE: co najmniej 193 W; przydział mocy do portów: co najmniej 30 W na jeden port Gi- gabit; głośność wentylatorów: mniej niż 47 dBA; obudowa rack 19".</p>	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
31 d.1.2		<p>Cyfrowa konsola foniczna KF01: parametry systemu cyfrowej konsoli fonicznej:- częstotliwość próbkowania minimum 96kHz,- przetwarzanie minimum 124 kanałów wejściowych,- przetwa- rzanie minimum 60 szyn miksu- jących z. EQ i kompresorami,- minimum 32 ko- rektory tercjowe,- minimum 24 grupy DCA/VCA,- możliwość in- sertowania mini- mum 60 kompresorów pasmowych/dynamicznego EQ,- możliwość konfiguracji ro- dzaju szyn wyjściowych (np. aux, matryca, grupa)- możliwość miksu 5.1Ste- rownik cyfrowej konsoli fonicznej:- minimum 5 warstw,- minimum 12 tłum- ków o długości 100 mm,- minimum 1 dotykowy ekran o przekątnej minimum 12",- minimum 6 wejść mikrofonowo-liniowych XLR, - minimum 6 wyjść linio- wych XLR,- mini- mum 1 para wejść AES, - minimum 1 para wyjść AES,- mini- mum 1 port na karty rozszerzeń,- minimum 2 enkodery dla każdego pasma EQ na kanałach wejściowych (przypisane na stałe oraz niezależne od siebie: gain i częstotliwość), - możliwość dostosowania jasności wyświetlacza, enkoderów oraz oświetlenia konsoli fonicznej, - możliwość podłączenia zewnętrznego ekranu LCD.Jednostka typu .mix rack": - kompatybilny z powierzchnią sterującą (tego samego producenta),- minim um 32 kanałów mikrofonowo- l inowych wejś- ciowych analogowych na złącz.ach XLR,- minimum 16 kanałów wyjściowych analogowych na z.łącz.ach XLR,- minimum 1 port na karty rozszerzeń.W zesta- wie karta rozszerzająca:- karta rozszerzająca kompatybil- na z powierzchnią ste- rującą, - obsługa protokołu DANTE- przesył minimum 64 kanatów audio w każ- dą stronę,- minimum 2 gniazda RJ45.</p>	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
32 d.1.2	wycena indy- widualna	<p>Cyfrowy stageboxSB01 Ekspander systemu konsoli fonicznej o minimalnych wymaganych parame- trach technicznych:- kompatybilny z jednostką typu „mix rack” (tego samego producenta),- obsługa protokołu DANTE,- minimum 16 kanałów mikrofonowo- l inowych wejściowych</p>	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
33 d.1.2	wycena indy- widualna	<p>Mikrofon dynamiczny insturmentalny - typ 2 Mikrofon dynamiczny z dużą membraną. Do zastosowań studyjnych i estrado- wych.Pasma przenoszenia: 17Hz – 17kHz; Czulość: 1,2mV/Pa; Max SPL: 164dB SPL; Charakterystykaka kierunkowa: kardioida. W komplecie pokrowiec.</p>	szt		

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
34	d.1.2 wycena indywidualna	Odbiornik mikrofonów bezprzewodowych: Odbiornik poczwórny cyfrowy systemu mikrofonów bezprzewodowych z możliwością pracy w sieci. Obudowa 1RU. Szyfrowana transmisja sygnału AES 256-bit. Wyjście XLR dla każdego z kanałów odbiornika. Zakres strojenia nie gorszy niż 70 MHz. Złącza RF do połączeń kaskadowych, wejście RF - tłumienie sygnałów zakłócających: >80 dB, typowo, typ złącza : BNC, impedancja: 50 Ohm, napięcie Bias: 12 - 13 VDC, 150 mA maksimum (dla jednej anteny). Skanowanie i automatyczne wyszukiwanie użytecznych częstotliwości pracy. Wbudowany interfejs sieciowy: podwójny port Ethernet 10/100 Mbps, 1 Gbps. Adresowanie w sieci DHCP lub manualnie wprowadzany adres IP. Złącza XLR z przełączalnym poziomem sygnału wyjściowego mic/line. Panel LCD. Niezależna regulacja wzmacnienia o nie mniej niż 58dB dla każdego kanału, mierniki LED, wyjścia XLR dla każdego kanału. Wyjście audio - zakres regulacji wzmacnienia: 18 do +42 dB w krokach co 1 dB, wyjście symetryczne, impedancja: 100 Ohm. Zasilanie: 100-240 VAC, 50-60 Hz	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
35	d.1.2 wycena indywidualna	Nadajnik "do ręki" Nadajnik systemu bezprzewodowego typu "handheld" z kapsułą dynamiczną o charakterystyce kardoidalnej.	szt		
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
36	d.1.2	Antena kierunkowa Budowa: szerokopasmowa, dipolowa aktywna antena kierunkowa UHF. Możliwość uycia wewn.trz i na zewn.trz budynków. Zintegrowany wzmacniacz z czterema ustawieniami poziomu wzmacnienia i o niskim poziomie szumów w asynchronicznych kompensacji straty sygnału powstającej w osiowych przewodach połączeniowych. Wodoszczelna obudowa ze złączem BNC. Budowany wskaźnik LED sygnalizujący obecność zasilania. Charakterystyka: kierunkowa. Propagacja: nie wieszona. 65 stopni. Zakres pracy: 470 MHz do 900 MHz. Wzmocnienie całkowite w osi: 7,5 dB. Złącza sygnałowe: 1 gniazdo BNC, 50 Ohm. Zasilanie: 10V DC za pośrednictwem przewodu wspólnego. Wymiary: < 32 cm (dł.) x 36 cm (wys.). Waga: poniżej 0,5 kg. Każda antena dostarczona z fabrycznym uchwytem instalacyjnym na statyw.	szt		
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
37	d.1.2 wycena indywidualna	Kabel antenowy Przewód antenowy współosiowy.	szt		
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
38	d.1.2 wycena indywidualna	Akumulator Akumulator typu Li-Ion do nadajnika bezprzewodowego. Napięcie ładowania 4.2 V (±0.05 V). Prąd ładowania 750 mA. Napięcie nominalne ogniwa 3.7 V. Pojemność nominalna nie mniejsza niż 1320 mAh.	szt		
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
39	d.1.2 wycena indywidualna	Ładowarka Rodzaj i przeznaczenie: stacjonarna ładowarka akumulatorów. Funkcje: ładowarka umożliwiająca jednoczesne ładowanie do 8 akumulatorów. Prąd ładowania akumulatora: 0.75 mA. Wymiary: < 200 mm x < 185 mm x 45 mm. Waga: poniżej 1 kg.	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
40	d.1.2 wycena indywidualna	Skrzynia rack systemów bezprzewodowych Skrzynia transportowa dla zestawu mikrofonów bezprzewodowych. Konstrukcja skrzyni ze sklejk fenolowej min. 4mm, metalowe okucia i profile wykończeniowe krawędzi. Zdejmowane pokrywy frontowa oraz tylna, każda wyposażona w co najmniej 4 zamki motylkowe. Skrzynia wyposażona w co najmniej 2 uchwyty kasetowe. Szyny montażowe w standardzie rack 19" zamontowane we wnętrzu. Wysokość min. 6U, głębokość nie mniej niż 35cm. Skrzynia wyposażona w wysuwaną szufladę na nadajniki systemów bezprzewodowych, wewnątrz szuflady pianka techniczna amortyzująca urządzenia przed uszkodzeniem w czasie transportu.	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
41	d.1.2 wycena indywidualna	Odtwarzacz CD Odtwarzacz CD, SD, USB. Odtwarzane nośniki CD/CD-R/CD-RW, SD/SDHC, USB flash-drive; Odtwarzane formaty Audio CD (CD-DA), MP3, WAV; Pasmo cz. słyszalności: 20 - 20 000 Hz +/- 1 dB; Cz. słyszalności: 44,1 kHz, 48 kHz; Stosunek sygnał/szum: 90 dB (A); Zakres dynamiki: 89 dB (A); Złącza: RCA (niesymetryczne), XLR (symetryczne), 6,3 mm stereo jack (symetryczne); złącza optyczne oraz RCA (koaksjalne); zasilanie 230V	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
42		Mikrofon dynamiczny wokalny - typ 1	szt		
d.1.2		Mikrofon dynamiczny, wokalny, pasmo przenoszenia nie gorsze niż: 50Hz-15kHz, wkładka dynamiczna, charakterystyka kierunkowa: kardioida, impedancja wyjściowa: 300 Ohm, waga maksymalna 0.330 kg	szt	3.000	
				RAZEM	3.000
43		Mikrofon dynamiczny instrumentalny - typ 1	szt		
d.1.2		Mikrofon dynamiczny, instrumentalny, pasmo przenoszenia nie gorsze niż: 40Hz-15kHz, wkładka dynamiczna, charakterystyka kierunkowa: kardioida, impedancja wyjściowa: 310 Ohm, waga maksymalna 0.330 kg	szt	3.000	
				RAZEM	3.000
44		Mikrofon dynamiczny instrumentalny - typ 2	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Mikrofon dynamiczny z dużą membraną. Do zastosowań studyjnych i estradowych. Pasma przenoszenia: 17Hz – 17kHz; Czulość: 1,2mV/Pa; Max SPL: 164dB SPL; Charakterystyka kierunkowa: kardioida. W komplecie pokrowiec.	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
45		Symetryzator - typ 1	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Symetryzator sygnału aktywny. Impedancja wejściowa: 1 M Ω (t.umik na 0dB), 47 k Ω (t.umik na -20dB), 47 k Ω (t.umik na -40dB). Maksymalny poziom wyjściowy nie gorszy niż: +9dBu (t.umik na 0dB), +29dBu (t.umik na -20dB), +49dBu (t.umik na -40dB). Złącza wejściowe: dwa równoległe gniazda TRS, jedno niesymetryczne gniazdo XLR. Wyjście: symetryzowane transformatorowo. Maksymalny poziom wyjściowy: +8dBu dla 600 Ω lub więcej. Złącze wyjściowe: gniazdo XLR. Zniekształcenia (THD): < 0.005% przy 1kHz, wyjście 0 dBu. Szum: < -105dB niwana. one, w paśmie 22Hz - 22kHz, RMS. Pasma przenoszenia (0dB/-1dB): 30Hz - 20kHz. Zasilanie baterijne 9V (R9). Zasilanie Phantom: zakres od +20V do +48V. Wymiary poniżej: 60mm x 150mm x 150mm. Waga nie więcej niż: 800 gram (bez ogniwa baterii zasilającej).	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
46		Symetryzator - typ 2	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Symetryzator sygnału pasywny, wzmocnienie 0dB/20dB/40dB, impedancja 150k Ω , odwracanie fazy, wycisk zerowania, filtr gornozaporowy, metalowa obudowa.	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
47		Statyw mikrofonowy typ 1	szt		
d.1.2		Statyw do mikrofonu - typ "żuraw". -wysokość min:100cm, max:230cm, nóżki: 32cm, zakończone nasadką gumową-ramię poziome 70cm, zakończone gwintem 3/8"-podstawa składana-waga nie więcej niż 3,5kg Wykonanie:-rury cienkościennie stalowe precyzyjne-lakier proszkowy czarny półmatowy-wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego-pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu.	szt	4.000	
				RAZEM	4.000
48		Statyw mikrofonowy typ 2	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Statyw do mikrofonu podsluchowy (niski). -wysokość min.: 65cm, max: 155cm, nóżki: 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu-wysięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8" Wykonanie standard:-rury cienkościennie stalowe precyzyjne-lakier proszkowy czarny półmatowy-wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego-pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu.	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
49		Przewód mikrofonowy- typ 1	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Przewód mikrofonowy o długości 5m, zakończony złączami XLR..y y miedziane wielodrutowe klasy 6 wg normy PN-EN 60228, przekroj nie mniejszy niż 0,22mm ² . Rezystancja przewodnika nie większa niż 80 Ω /km. Pojemność skuteczna .y.a/ekran: . 110 pF/m (dla 1 kHz). Ekran miedziany w postaci opłotu siatkowego o gęstości krycia .95%. Minimalny promień gięcia nie gorszy niż 5 x .rednica przewodu. Przewód obustronnie zakończony wtykami nakablowymi w standardzie XLR 3-pin XLR(M) - XLR (F) w kolorze czarnym.	szt	15.000	
				RAZEM	15.000
50		Przewód mikrofonowy- typ 2	szt		
d.1.2	wycena indywidualna	Przewód mikrofonowy o długości 10m, zakończony złączami XLR..y y miedziane wielodrutowe klasy 6 wg normy PN-EN 60228, przekroj nie mniejszy niż 0,22mm ² . Rezystancja przewodnika nie większa niż 80 Ω /km. Pojemność skuteczna .y.a/ekran: . 110 pF/m (dla 1 kHz). Ekran miedziany w postaci opłotu siatkowego o gęstości krycia .95%. Minimalny promień gięcia nie gorszy niż 5 x .rednica przewodu. Przewód obustronnie zakończony wtykami nakablowymi w standardzie XLR 3-pin XLR(M) - XLR (F) w kolorze czarnym.	szt	5.000	
				RAZEM	5.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
51	wycena indywidualna	Przewod mikrofonowy- typ 3 Przewod mikrofonowy o d.ugo.ci 15m, zako.czony z..czami XLR..y.y miedziane wielodrutowe klasy 6 wg normy PN-EN 60228, przekroj nie mniejszy ni. 0,22mm ² . Rezystancja przewodnika nie wi.ksza ni. 80 Ω /km. Pojemno.. skuteczna .y.a/ekran: . 110 pF/m (dla 1 kHz). Ekran miedziany w postaci oplotu siatkowego o g.sto.ci krycia .95%. Minimalny promie. gi.cia nie gorszy ni. 5 x .rednica przewodu. Przewod obustronnie zako.czony wtykami nakablowymi w standardzie XLR 3-pin XLR(M) - XLR (F) w kolorze czarnym. 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
52	wycena indywidualna	Przewod instrumentalny- typ 1 Przewod instrumentalny o d.ugo.ci 2m. .y.y miedziane wielodrutowe klasy 6 wg normy PN-EN 60228, przekroj nie mniejszy ni. 0,22mm ² . Rezystancja przewodnika nie wi.ksza ni. 80 Ω /km. Pojemno.. skuteczna .y.a/ekran: . 110 pF/m (dla 1 kHz). Ekran miedziany w postaci oplotu siatkowego o g.sto.ci krycia .95%. Minimalny promie. gi.cia nie gorszy ni. 5 x .rednica przewodu. Przewod obustronnie zako.czony wtykami nakablowymi w standardzie TRS 6,3" ("jack stereo"). 4	szt		
			szt	4.000	
				RAZEM	4.000
53	wycena indywidualna	Przewod wieloparowy - typ 1 Przewod sygna.owy wieloparowy: co najmniej 4 par przewodow, ka.da z par indywidualnie ekranowana. .y.y miedziane wielodrutowe klasy 5 wg normy PN-EN 60228, przekroj nie mniejszy ni. 0,21mm ² . Rezystancja przewodnika nie wi.ksza ni. 80 Ω /km. Pojemno.. skuteczna .y.a/ekran: . 150 pF/m (dla 1 kHz). Ka.da para posiada indywidualny ekran z folii metalizowanej z link. uziemiac.c.. Minimalny promie. gi.cia nie gorszy ni. 15 x .rednica przewodu. Przewod obustronnie zako.czony wtykami nakablowymi w standardzie XLR 3-pin XLR(M) - XLR (F) w kolorze czarnym. D.ugo.. przewodu po..czeniowego nie mniej ni. 5m. 2	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
54	wycena indywidualna	Przewod wieloparowy - typ 2 Przewod sygna.owy wieloparowy: co najmniej 4 par przewodow, ka.da z par indywidualnie ekranowana. .y.y miedziane wielodrutowe klasy 5 wg normy PN-EN 60228, przekroj nie mniejszy ni. 0,21mm ² . Rezystancja przewodnika nie wi.ksza ni. 80 Ω /km. Pojemno.. skuteczna .y.a/ekran: . 150 pF/m (dla 1 kHz). Ka.da para posiada indywidualny ekran z folii metalizowanej z link. uziemiac.c.. Minimalny promie. gi.cia nie gorszy ni. 15 x .rednica przewodu. Przewod obustronnie zako.czony wtykami nakablowymi w standardzie XLR 3-pin XLR(M) - XLR (F) w kolorze czarnym. D.ugo.. przewodu po..czeniowego nie mniej ni. 10m. 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
55	wycena indywidualna	Przewody zasilajace sceniczne Komplet okablowania zasilajacego na scene. Kazdy z przewodow o parametrach nie gorszych niz: giетки kabel elektroenergetyczny, gumowany i o wzroszonej odpornosci na dzialania mechaniczne. Przewod 3-zytowy, odpowiedni dla napiecia 450/750V, kazda z zył o przekroju odpowiednim dla zastosowania i natężenia urzadzenia odbiorczego. Budowa kazdej zyły z cienkich drucikow zgodnie z VDE 0295 klasa 5/IEC 60228 klasa 5. Odpowiedni do uzytkowania w zakresie temperatur od -25°C do +60°C. Zakończony gniazdem oraz wtykiem. 1	kpl.		
			kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
56	wycena indywidualna	Instalacje kablowe Instalacje kablowe obwodow sygna.owych, g.o.nikowych, zasilaj.cych do elementow systemu nag.o.nienia. Wykonanie tras kablowych z metalowych koryt kablowych perforowanych ocynkowanych. Gniazda przy..czeniowe w obudowach typu wallbox oraz w obr.bie pomieszczenia realizatorskiego na panelach rack 19" w szafie teletechnicznej. Wszelkie po..czenia teleinformatyczne wykonane przewodem instalacyjnym S/FTP o parach skr.conych, LS0H, przekroj AWG 23/1, drut. Zako.czenie przewodow gniazdami teleinformatycznymi co najmniej kat. 6A. Wszelkie po..czenia sygna.owe wykonane przewodami miedzianymi wielodrutowymi klasy co najmniej 5 wg normy PN-EN 60228. Przekroj .y.y nie mniejszy ni. 0,21mm ² . Rezystancja przewodnika nie wi.ksza ni. 80 Ω /km. Pojemno.. skuteczna .y.a/ekran: . 150 pF/m (dla 1 kHz). Ka.da para posiadaj.ca indywidualny ekran z folii metalizowanej z link. uziemiac.c. lub ekran miedziany w postaci oplotu siatkowego o g.sto.ci krycia .95%. Wszelkie po..czenia linii g.o.nikowych wykonane gi.tkimi przewodami g.o.nikowymi o .y.ach wielodrutowych miedzianych w izolacji i oponie polwinitowej. Przekroj .y.y nie mniej ni. 4mm ² . Wszelkie gniazda zasilaj.ce w standardzie IP54 i o obci..alno.ci 16A, gniazda w kolorze czarnym. 1	kpl.		
			kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
57	wycena indywidualna	Rozdzielnica zasilania systemu nagłośnienia Rozdzielnica zasilania systemu nagłośnienia. Rozdzielnica wyposażona w:- ochronniki przeciwprzepięciowe B+C,- dobezpieczenie ochronników,- wyłącznik główny z wyzwalaczem wzrostowym sterowanym z instalacji SSP,- lampki sygnalizujące obecność napięcia na poszczególnych fazach,- wykonanie dokumentacji powykonawczej do tablicy,- pomiary warsztatowe rozdzielnic,- tablica natynkowa w klasie IP30, z zamykanymi drzwiczkami.Na każdym z obwodów wyłącznik różnicowoprądowy z członem nadprądowym o wartości 16A i o charakterystyce wyzwalania typu "C" (zwłocznej).	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
58	wycena indywidualna	Montaż, instalacja Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.3		Mechanika Sceny			
59	wycena indywidualna	Wciągarka łańcuchowa elektr. Stagemaker D8+ 500kg, ster. Pośrednie, wył. Krańcowe, łańcuch 8m	szt		
		10	szt	10.000	
				RAZEM	10.000
60	wycena indywidualna	Zwijacz kablowy 6x230VAC, 1x Eth cat5, 1x DMX, 8m	szt		
		4	szt	4.000	
				RAZEM	4.000
61	wycena indywidualna	Sterownik wciągarek Stagemaker 12kanałowy	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
62	wycena indywidualna	Pilot przewodowy do sterownika wyciągarek	szt		
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
63	wycena indywidualna	Konstrukcja TRIsystem 10m (most oświetleniowy) z mocowaniami do wciągarek	szt		
		5	szt	5.000	
				RAZEM	5.000
64	wycena indywidualna	Uzbrojenie kratownic w gniazda	kpl.		
		5	kpl.	5.000	
				RAZEM	5.000
65	wycena indywidualna	Szafa sterowania napędów Tablica sterowania napędami sztankietów zawierająca wyłączniki główne, przyciski bezpieczeństwa, Zabezpieczenia silnikowe, styczniki kierunkowe, przyciski sterownicze i sygnalizację	szt		
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
66	wycena indywidualna	Kurtyna główna 11,6x7,4m, marszcz. 50%, plusz Trevira CS 380g/m2	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
67	wycena indywidualna	Horzyont 12,0x7,0m, marszcz. 0%, plusz Trevira CS 380g/m2	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
68	wycena indywidualna	Kulisa sceniczna 1,3x7,0m, marszcz. 0%, plusz Trevira CS 380g/m2	kpl.		
		8	kpl.	8.000	
				RAZEM	8.000
69	wycena indywidualna	System szynowy Erail elektr. kurtyny głównej, zakładka 50cm	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
70	wycena indywidualna	System szynowy Erail elektr. horyzontu, zakładka 50cm	kpl.		
		1	kpl.	1.000	

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
71		System szynowy ręczny, dodatkowy	kpl.	RAZEM	1.000
d.1.3		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
72		System kulisowy obrotowy	kpl.		
d.1.3		8	kpl.	8.000	
				RAZEM	8.000
73		Paludament;	kpl.		
d.1.3	wycena indywidualna	marszcz. 50%, plusz Trevira CS 380g/m2, wymiary dostosować do wymiarów sceny i techniki, Wraz z elementem mocującym	kpl.	3.000	
		3		RAZEM	3.000
74		Montaż instalacji	kpl.		
d.1.3	wycena indywidualna	Montaż i uruchomienie, próby obciążeniowe	kpl.	1.000	
		1		RAZEM	1.000
1.4		Oświetlenie sceniczne			
75		Sterownik oświetlenia ChamSys Quick Q20	szt		
d.1.4	wycena indywidualna	Dane techniczne Ekran dotykowy 9,7 ", Ilość kanałów 2, Wyjścia DMX 5-pinowe XLR 2, Urządzenia obsługiwane 1024, Fendery urządzeń 20, Guziki, Dedykowane enkodery barwy / nasycenia, Atrybut Encoders 4, Główne faders 10 Odtwarzanie wielu funkcji, Cue Stacks – Wielokrotność, Dedykowany przycisk Home, USB-2, Sieć, Monitor zewnętrzny 1920 x 1080 HDMI Wejście / wyjście audio, sACN, ArtNet, Pathport, OSC, MIDI Kod czasowy MIDI, Obsługuje ruchome światła Diody LED, Ściemniacze i Światła Ruchome Rozmiar (WDH mm) 560 x 350 x 106 mm, Waga 5,2 kg	szt	1.000	
		1		RAZEM	1.000
76		Rozdzielacz sygnału DMX 6 Out.	kpl.		
d.1.4	wycena indywidualna	SPLITTER DO ŚWIATEŁ DMX EUROLITE SPLITTER 6X RACK DMX EUROLITE SPLITTER DMX DO ŚWIATEŁ SCENICZNYCH 6 KANAŁÓW Wyjście i wejście odizolowane galwanicznie Złącza XLR 3-pin oraz 5-pin, Każde wyjście DMX posiada niezależny driver Wbudowany bezpiecznik,Możliwość montażu w walizce typu Rack Specyfikacja techniczna: Splitter RACK 6X, Zasilanie 230 V AC, 50 Hz ~, Zużycie prądu 35 W DMX512, wyjście 3-pin i 5-pin XLR Wymiary: 483 x 200 x 50 mm, Waga 3.5 kg	kpl.	1.000	
		1		RAZEM	1.000
77		Reflektor LED Elation KL Fresnel 6 CW PO	szt		
d.1.4	wycena indywidualna	KL FRESNEL 6PO™ to ciepły biały fresnel LED o mocy 150W 3000K> 95CRI, wytwarzający ponad 6500 lumenów łącznie, na równi z kompatybilnymi modelami z halogenami wolframowymi. Funkcje obejmują sterowanie ręczne i DMX, ręczny zoom od 15 ° do 38 °, ściemniacz i migawkę sterowane ręcznie i za pomocą DMX, pokrętła ściemniacza i zoomu, płynne 16-bitowe tryby i krzywe ściemniania do wyboru, regulacja częstotliwości odświeżania LED dla pracy bez migotania TV i FILM, zdejmowane drzwi do stodoły (w zestawie), obsługa protokołu RDM (zdalne-zarządzanie urządzeniami), 3/5-pinowe złącza DMX i IP65 z blokadą wejścia / wyjścia kabla zasilającego, panel sterowania z 4 przyciskami, wyświetlacz menu LCD, połączenie zasilania wielu jednostek, uniwersalny Automatyczne przełączanie zasilania (100-240 V), żelowa rama i obrotowe drzwi przętowe (w zestawie).	szt	12.000	
		12		RAZEM	12.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
78	wycena indywidualna	Reflektor profilowy LED Martin ELP CL Martin ELP CL – reflektor profilowy oparty na ledowym źródle światła. Charakterystyka: 6900 lumenów ! CRI 90 FINE FOCUS FAST FOCUS wysokiej jakości wymienna optyka kompatybilne z popularnymi systemami optycznymi kompatybilne z akcesoriami do profili ledowych innych producentów Wymiary i waga Długość: 648 mm Szerokość: 259mm Wysokość: 254mm Waga : 7,7 kg Efekty Dimmer elektroniczny : 0 – 100% Stroboskop efekt pulse Kolory : RGBLA Temperatura barwowa: 2000-10 000K 26 programów fabrycznych (kolor) Kontrola 16-bit (CTC, RGBLA) Wyświetlacz OLED RDM PWM: 600-1200Hz Kanały DMX: 1/10/17 DMX : USITT DMX512-A RDM : ANSI/ESTA E1.20 Optyka i źródło światła Źródło światła: 91 x RGBAL LED Optyka (opcjonalnie) : 19°,26°,36°,50° CRI >85 CQS >90 TLCl >85 Złącza AC power in, out: Neutrik PowerCON TRUE1 DMX + RDM in/out: 5-pin DMX 4	szt		
			szt	4.000	
				RAZEM	4.000
79	wycena indywidualna	Montaż, instalacja Dostawa, montaż, oraz wszelkie akcesoria niezbędne do uruchomienia, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.5		System do prezentacji			
80	wycena indywidualna	Urządzenie do prezentacji bezprzewodowej, 4K, możliwość wyświetlania dwóch pulpitów równocześnie na jednym ekranie, 2 buttony w zestawie. Możliwość adnotacji i zapisywania zrzutów ekranu do komputerów podłączonych przez Barco. Po podłączeniu możliwość sterowania laptopem przez ekran dotykowy. Obsługa łączności AirPlay (iOS), Miracast, Windows Wireless Display. 1	kpl.		
			kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
81	wycena indywidualna	Monitor dotykowy 98". Matryca IPS 4K interaktywny, dotykowy panel (do 20 punktów dotyku) ze zintegrowanym oprogramowaniem iiWare i modułem WiFi dołączanym w standardzie, głośniki 2x10W, wyjście HDMI do podłączenia drugiego monitora/projektora. + uchwyt ścienny stały do ściany. 2	kpl.		
			kpl.	2.000	
				RAZEM	2.000
82	wycena indywidualna	Mobilny stojak z uchwytem na telewizor. Kółka z hamulcem. Dzięki temu, można wykorzystać sprzęt w innym miejscu Wraz z Barco oraz kamerą do wideokonferencji. Dla monitor 86" i 98" 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
83	wycena indywidualna	Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu 1	kpl.		
			kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
1.6		Wyposażenie dodatkowe			
84	wycena indywidualna	Pulpit stacjonarny systemu sterowania: Panel dotykowy sto.owy, przewodowy dla technika: wyświetlacz o przek. tnej nie mniej ni. 9,9h; Rozdzielczo.. wyświetlacza nie mniej ni. 1280x800 pikseli; Jasno.. nie mniej ni. 395cd/m2; Kontrast nie mniej ni. 695:1; Podświetlenie LED; K.ty widzenia [stopnie] nie mniej ni. 85 (pion), 85 (poziom); Pami.. SDRAM nie mniej ni. 2GB; Pami.. Flash nie mniej ni. 16GB; Obs.uguja Bluetooth (zewn.trzna klawiatura/mysz); Min. 1 port USB typ A; Min. 1 port typu RJ-45 10/100 obs.uguj.cy LAN; Obs.uga kodekow MPEG-2, H.264, MJPEG, mo.liwo.. odbierania min. dwóch streamow jednocze.nie; Wbudowane g.o.niki o mocy nie mniejszej ni. 2W@4¶; Zapewniaj.cy mo.liwo.. zdalnego zarz.dzania przez wbudowany serwer VNC; Obs.uga Skype; Minimalny zakres temperatury pracy od 0 do 40; Waga nie wi.ksza ni.: 1,5kg; Wymiary nie wi.ksze ni.: 165 x 260 x 100mm. Zasilanie wg. standardu POE. Pobor mocy poni.ej 13W. 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
85	wycena indywidualna	Monitor podglądu: Monitor podglądu o parametrach nie gorszych niż: Rozmiar matrycy nie mniej niż 24"; Podświetlenie krawędziowe LED; Rozdzielczość co najmniej 4K UHD (3840*2160 pikseli); Czas reakcji matrycy nie gorszy niż 8ms (grey to grey); Jasność nie mniej niż 350 cd/m2; Kontrast statyczny nie gorszy niż 1.000:1; Co najmniej 16,7mln kolorów; Kąt widzenia [stopnie] nie węższy niż 178 (pion), 178 (poziom); Wyposażony w złącza DVI-D; HDMI 2.0; DisplayPort 1.2; 2x USB 3.0; Wyjście audio stereo mini jack; Zakres pracy zasilania 100-240V 50/60Hz; Mocowanie ścienne VESA (uchwyt dostarczony razem z monitorem). 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
86	wycena indywidualna	Odtwarzacz Blu-ray: Dedykowany do zastosowań profesjonalnych odtwarzacz treści Blu-ray. Możliwość sterowania z pilota zdalnego sterowania, RS-232C lub IP. Możliwość ukrycia OSD (menu ekranowego). Dyskretne analogowe wyjścia dźwięku przestrzennego 7.1. Umieszczone na przednim panelu gniazdo USB pozwalające na odtwarzanie plików audio oraz obrazów. Cyfrowe koncentryczne wyjście audio oraz symetryczne wyjście XLR. Obudowa o wysokości nie więcej niż 1RU, przystosowany do montażu w szafie rack 19". 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
87	wycena indywidualna	UPS: Akumulatorowy zasilacz bezprzerwowy umożliwiający podtrzymanie zasilania pracy projektora cyfrowego oraz jego peryferii (serwer) w sytuacji zaniku napięcia sieciowego. Zasilanie urządzenia jednofazowe 230V AC. Moc pozorna urządzenia min. 6000VA, moc czynna min. 4000W. Zabezpieczenia wejściowe: przeciwzwarceniowe oraz przeciążeniowe. Czas przełączania z zasilania sieciowego na akumulatorowe na poziomie <5ms. Chłodzenie wymuszone przez wewnętrzne wentylatory. 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
88	wycena indywidualna	Zestaw głośnikowy odsłuchu kabinowego: cienny zestaw g.o.nikowy do ods.uchu w kabinie projekcyjnej. Parametry nie gorsze ni.: 2-dro.ny zestaw g.o.nikowy 5,25" + 0,75", pasmo (-10dB): 60Hz-20kHz, moc ci.g.a: 70W/8¶, skuteczno.. nie gorsza ni.: 90dB, propagacja: 100< x 100<, odczepy transformatora 70/100V: 30W/15W/7.5W/3.7W. Uchwyt kulowy do monta.u w komplecie, kolor czarny. 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
89	wycena indywidualna	Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu 1	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.7		Wyposażenie Ruchome			
90	wycena indywidualna	Trybuna składana teleskopowo Audytoryjna Trybuna składana teleskopowo z siedziskami tapicerowanymi, składanymi, z podłokietnikami, wyposażona w napęd elektryczny. System składa się z: ram jezdnych, łączników tylnych i przednich, poprzeczek i płyt podestowych pokrytych wykładziną. - Komunikacja – dwa ciągi komunikacyjne strona prawa i lewa, widownia układ środkowy - Ilość miejsc od ok 100 do 132 - Ilość rzędów do 11 Główne cechy systemu: • Nowoczesny łatwy sposób składania i rozkładania oparty na bez tarciovym systemie rolek - trybuna może być rozkładana przez jedną osobę • Nowoczesny design i wysoka estetyka wykonania • Indywidualnie projektowanie - możliwość dostosowania do każdego obiektu • Bezpieczne kółka łożyskowane z bieżnią polipropylenową • Zastosowanie zwiększonej ilości kółek • Możliwość dowolnej konfiguracji kolorów trybuny • Bezpieczne podesty z płyty antypoślizgowej • Dodatkowe stopnie pośrednie • Wykończenie stopni blachą aluminiową • Barierki ochronne - bez konieczności demontażu w celu złożenia trybuny Charakterystyka techniczna i materiałowa: Przeznaczenie: Obiekty zamknięte Kolor konstrukcji i barierki - Do wyboru / Paleta RAL Rodzaj napędu - Napęd elektryczny Podest - Płyta drewnopochodna, pokryta wykładziną dywanową Rodzaj siedziska Fotele dwuczściowe z siedziskiem opadającym grawitacyjnie, z podłokietnikami. Konstrukcja stalowo drewniana, na siedzisko przyklejana jest miękka gąbka obszywana materiałem welurowym	kpl.		

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		<p>Panel przedni Płyta HPL - kolor z dostępnej palety Numeracja siedzisk - Możliwość haftu na materiale Wykończenie stopni - Blacha antypoślizgowa ryflowana Rozstaw osiowy siedzisk -min 600 mm Rozstaw rzędów - Min 900 mm Różnica poziomów między rzędami -Ok 305 mm Ramy jezdne wykonane są z profili stalowych zamkniętych, ceowników stalowych oraz blach gorącowalcowanych o różnych grubościach. Rama wyposażona w kółka o średnicy 100 mm z bezpieczną bieżnią z poliuretanu oraz rolki prowadzące, które poruszają się po prowadnicy ramy następnej. Ramy łączone są przy użyciu łączników tylnych i przednich. Łącznik tylny wyginany jest na prasie krawędziowej w specjalny uniwersalny kształt co sprawia, że jest w stanie przenosić większe obciążenia. Na konstrukcję trybuny składają się dodatkowo poprzeczki i zastrzały (zastosowane są w celu usztywnienia konstrukcji) wykonane z profilu stalowego zamkniętego, zakończone blachami mocującymi. Bezpośrednio do konstrukcji montowane są płyty podestowe wykonane z wielowarstwowej sklejki i pokryte wykładziną. Do podestów mocowane są siedzenia wraz z mechanizmem składającym.</p> <p>Barierki stałe, w pozycji odchylone, bez konieczności demontażu (bezkolizyjne) Zabezpieczenie w postaci bocznych blend, wykonanych z materiału plandekowego PCV, blendy demontowalne do składania trybuny.</p> <p>1</p>	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
91	d.1.7 wycena indywidualna	<p>Krzesło konferencyjne Krzesło konferencyjne Metalowy stelaż kolor jasnoszary, Materiał Trwał i odporny na ścieralność (100 000 cykli Martindalea) tkanina o jednolitej barwie i strukturze z atestem trudnozapalności na papieros i zapalkę (EN1021). Wykonana w 100% z trudnopalnego poliestru. ie zawiera pigmentów metalicznych. Posiada wyraźny i gęsty splot małych włókien (gęstość: 310 g/m2). Bardzo dobrze układają się na krzesle Nakładki na podłokietniki w takim samym materiale i kolorze. Kolor Materiału - Antracyt, Ciemny Szary - Ostateczny kolor do uzgodnienia z Zamawiającym Posiada odpowiedni atest trudnozapalności EN 1021-1, EN 1021-2 oraz iNNE EN71-1 Możliwość sztamowania krzesel. Rozmiar krzesel: szerokość 60cm, głębokość 55, wysokość 88 (wymiaru podane przykładowo).możliwość sztamowania krzesel min 3 szt 60</p>	szt		
			szt	60.000	
				RAZEM	60.000
92	d.1.7 wycena indywidualna	<p>Mównica Konferencyjna Wykonana z płyty meblowej z frontem z pleksi, boki profilowane w łuk. Na panelu przednim Logo MZW w 3D wycinane laserowo z pleksi. (wygląd nowoczesny). Wyposażona w oświetlenie blatu w technologii LED oraz wyposażony w mikrofon. Szerokość 60cm; głębokość 45cm; wysokość 120cm. Kolor płyty meblowej szary do uzgodnienia na etapie realizacji z Zamawiającym.</p> <p>2</p>	szt		
			szt	2.000	
				RAZEM	2.000
93	d.1.7 wycena indywidualna	<p>Stoły konferencyjne 60x80x74cm (szt -25 + 2 zapas) Stół z blatem uchylnym, nogi / podstawa metalowa, malowana w kolorze RTAL na kołach jezdnych z blokadą, blat płyta meblowa melaminowana. Kolorystyka do ustalenia z Inwestorem</p> <p>27</p>	szt		
			szt	27.000	
				RAZEM	27.000
94	d.1.7 wycena indywidualna	<p>Łączniki stabilizujące – spinki łączące do blatów</p> <p>80</p>	szt		
			szt	80.000	
				RAZEM	80.000
95	d.1.7 wycena indywidualna	<p>Panel frontowy do stołów – z płyty jak blat stołu. Wyposażone w system uchwytów montazowych</p> <p>4</p>	szt		
			szt	4.000	
				RAZEM	4.000
96	d.1.7 wycena indywidualna	<p>Biurko do Reżyserki Biurko 180x70x75 kolorystyka stelaża: grafit, przepusty kablowe po obu stronach biurka: dostosować do ilości sprzętu, laminat o wysokiej odporności na ścieranie, współczynnik odbicia 0,35 Kolor blatu odcienie szarości lub imitacja drewna w odcieniach szarości lub imitacja drewna w kolorach naturalnych</p>	szt		

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
97 d.1.7	wycena indywidualna	<p>Sofa Rozkładana do Reżyserki</p> <p>Sofa o zbliżonych wymiarach 220x100x90 (różnica dopuszczalna wymiarów doSofa10%)</p> <p>Powierzchnia spania 144x190 ((różnica dopuszczalnawymiarów do 10%) sposób rozkładania automat DL, schowek na pościel</p> <p>Konstrukcja szkieletu - płyta wiórowa, sklejka, tarcica sosnowa</p> <p>Tapicerka siedziska - tkanina</p> <p>Wykonanie siedziska - sprężyny bonell, sprężyny faliste Tapicerka oparcia - tkanina</p> <p>Wykonanie oparcia - pianka wysokoelastyczna hr, pasy tapicerskie, sprężyny10%)</p> <p>Powierzchnia spania 144x190 ((różnica dopuszczalnawymiarów do 10%) sposób rozkładania automat DL, Schowek na pościel</p> <p>Konstrukcja szkieletu - płyta wiórowa, sklejka, tarcica sosnowa</p> <p>Tapicerka siedziska - tkanina</p> <p>Wykonanie siedziska - sprężyny bonell, sprężyny faliste Tapicerka oparcia - tkanina</p> <p>Wykonanie oparcia - pianka wysokoelastyczna hr, pasy tapicerskie, sprężyny bonell, sprężyna falista Tapicerka tyłu oparcia - tkanina Nogi / stopki - drewno Tapicerka- tkanina</p> <p>Kolor Sofy - Szary, Szary ciemny - kolor do ustalenia podczas dostawy.</p> <p>1bonell, sprężyna falista Tapicerka tyłu oparcia - tkanina Nogi / stopki - drewno Tapicerka- tkanina</p> <p>Kolor Sofy - Szary, Szary ciemny - kolor do ustalenia podczas dostawy.</p> <p>1</p>	szt		
			szt	1.000	
				RAZEM	1.000
98 d.1.7	wycena indywidualna	<p>Krzesła do reżyserki</p> <p>Minimalistyczny, nowoczesny design</p> <p>Zaawansowany technologicznie mechanizm</p> <p>Oparcie siatkowe, dzięki odpowiedniej sprężystości materiału oparcie jest elastyczne i wygodne</p> <p>Siedzisko tapicerowane, wysokoelastyczna pianka formowana wtryskowo o dużej gęstości 124kg/m3</p> <p>Stelaż oparcia wykonany z nylonu i włókna szklanego</p> <p>Kształt oparcia odzwierciedlający naturalną krzywiznę kręgosłupa</p> <p>Podłokietniki 4D</p> <p>Zagłówek z regulacją wysokości, tapicerowany skórą ekologiczną w kolorze czarnym</p> <p>Regulacja głębokości siedziska</p> <p>Podparcie lędźwiowe regulowane góra dół</p> <p>Amortyzator gazowy zapewnia miękkie resorowanie i płynną regulację wysokości</p> <p>Baza 5-ramienna, średnica 680mm</p> <p>Kółka uniwersalne 60mm</p> <p>FUNKCJE MECHANIZMU:</p> <p>Regulacja wysokości siedziska</p> <p>Synchroniczna zmiana kątów oparcia (23°) i siedziska (10°) z możliwością wstępnego manualnego ustawienia napięcia sprężyn w zależności od masy ciała użytkownika - zwiększa komfort dzięki odpowiedniemu oporowi oparcia względem użytkownika</p> <p>7 stopniowa regulacja oporu oparcia poprzez obrót pokrętła dzięki czemu możliwe jest szybkie i precyzyjne dostosowanie</p> <p>Możliwość blokowania pozycji oparcia i siedziska w 5 położeniach</p> <p>Regulacja głębokości siedziska pozwala dostosować krzesło do użytkowników o różnym wzroście</p> <p>Podłokietniki</p> <p>4D</p> <p>Konstrukcja wykonana z aluminium polerowanego</p> <p>Regulacja szerokości</p> <p>Regulowany góra-dół</p> <p>Miękka obrotowa nakładka z regulacją przód-tył</p> <p>Charakterystyka tapicerki</p> <p>Oparcie: skład: poliester 100% • gramatura: 422.8 g/m2 • odporność na ścieranie: 90 000 cykli Martindale'a (ASTM D 4966: 2012), odporność na pilling: 4,5 (ASTM D3512 : 2014), trudnozapałność: papieros (BS 5852 : 2006) / California Technical Bulletin 117, Section E:2000), odporność na światło: 4,5 (AATCC 16.3 : 2014), odporność na zabarwienie: sucha - 4, mokra – 4,5 (AATCC 8: 2013), odporność na rozciąganie – osnowa 1287,74 N watek 1999.1N (ASTM D5034 : 2009, C.R.E, metoda grab)</p> <p>Siedzisko: skład: poliester 100% • odporność na ścieranie: 66 000 cykli Martindale'a (ASTM D 4966: 2012)</p>	szt		

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
99	wycena indywidualna	Dostawa, montaż	szt		
d.1.7		Dostawa, montaż, szkolenie personelu			
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
1.8		Scena mobilna			
100	wycena indywidualna	Podest sceniczny z mechanizmem nożycowym i siłownikami gazowymi. Podest sceniczny o wymiarach: 2 m x 1 m, z systemem łączenia zapewniającym trwałość i stabilność na śruby kontruujące. Konstrukcja podestów scenicznych musi umożliwiać różnorodny modelowanie kształtu sceny oraz dawać możliwość montowania do nich w sposób bezinwazyjny wszystkich niezbędnych akcesoriów (barier, schodów, listew blokujących przesuwanie się przeseł), a jej rozmiar nie może wpływać na stabilność i zachowanie warunków bezpieczeństwa. Każdy z podestów musi posiadać możliwość samodzielnego ustawienia, gwarantując pełną wytrzymałość. Podest musi być wykonany ze specjalnych profili aluminiowych zapewniających wysoką wytrzymałość elementów podestu, przy stosunkowo niewielkiej masie, z zamontowanym na stałe blatem z wysoko wytrzymałej sklejki wodoodpornej (atestowanej) o gr. min. 12mm z powierzchnią antypoślizgową, w kolorze szarym/antracytowym lub czarnym. Profile boczne podestu muszą posiadać specjalny „kanałek”, służący do zawieszania banerów, kotar, osłon itp.,. Zewnętrzne obrzeże podestu wykonane z profili aluminiowych o szerokości min. 90 mm – wewnątrz wzmocnione gęstym uźebrowaniem. Nośność podestu – min. 500 kg/m ² , Elementy muszą spełniać wymagania norm jakości i bezpieczeństwa użytkowania, określone przepisami prawa.	szt		
d.1.8		20	szt	20.000	
				RAZEM	20.000
101	wycena indywidualna	Noga podestu	szt		
d.1.8		Nogi podestu demontowane, teleskopowe o płynnej regulacji wysokości w zakresie regulacji od 0,6 m do 1 m umożliwiające bezpieczne umiejscowienie podestu na terenie równym jak i nierównym. Elementy muszą spełniać wymagania norm jakości i bezpieczeństwa użytkowania, określone przepisami prawa.			
		80	szt	80.000	
				RAZEM	80.000
102	wycena indywidualna	Barierka ochronna	kpl.		
d.1.8		Barierka ochronna wyposażona w system montowania do obrzeża podestów scenicznych za pomocą uchwytów z możliwością montowania na dowolnym boku sceny. Element musi posiadać rurę poprzeczną oraz poręcz. Wysokość poręczy musi wynosić minimum 1,1 m (±10%). Średnica rur z której wykonany będzie element nie mniej niż 35mm x 2mm. W komplecie uchwyty mocujące i klamry łączące barierki.			
		12	kpl.	12.000	
				RAZEM	12.000
103	wycena indywidualna	Schody modułowe	szt		
d.1.8		Schodki modułowe o stałej wysokości stopni i szerokości nie mniej niż 95 cm. Stopnie wykonane z wysoko wytrzymałej płyty wodoodpornej (atestowanej) o gr. min. 12mm z powierzchnią antypoślizgową. Umożliwiające szybki i łatwy montaż do podestów scenicznych, w komplecie niezbędne uchwyty i mocowania.			
		2	szt	2.000	
				RAZEM	2.000
104		Wózek do transportowania podestów	szt		
d.1.8		Wózek do transportowania podestów scenicznych. Dostosowany do wym. Dostarczanych podestów i o odpowiednim udźwigu roboczym.			
		1	szt	1.000	
				RAZEM	1.000
105		Zasłona do podestów	kpl.		
d.1.8		Kurtyna umożliwiająca zasłonięcie frontu sceny skonstruowanej z podestów scenicznych. Każdy element tekstylny o wym. min. 100 cm x 200 cm. Mocowanie do podestu scenicznego ("kanałek" montażowy).			
		10	kpl.	10.000	
				RAZEM	10.000
106		Dostawa, montaż	kpl.		
d.1.8		Dostawa, montaż, szkolenie personelu			
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
1.9		Posadzka			
107	wycena indywidualna	Prace Wykończeniowe - wykończenie posadzki Cienkowarstwowa dekoracyjna masa posadzkowa z mikrocementu - Kolor szary beton wraz z regulacją kratownicy grzejników podłogowych oraz usunięciem pęknięć i wyrównaniem istniejącej posadzki betonowej.	m ²		
d.1.9		210	m ²	210.000	
				RAZEM	210.000
2		Instalacje Teletechniczne			
2.1		CCTV			

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
108	d.2.1 wycena indywidualna	Instalacja telewizyjna CCTV wyposażona w kamery; IP KOPUŁKOWA min 2 szt., IP 360 min 1 szt. Kamery wyposażone w oświetlacze IR– dostosować do Istniejącego i planowanego Wyposażenia obiektu oraz zintegrować z systemami istniejącymi w budynku	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.2		LAN		RAZEM	1.000
109	d.2.2 wycena indywidualna	Instalacja komputerowa LAN wyposażona w panele rozdzielcze RJ45, szafy RACK, gniazda RJ45, Panel krosujący 19", szafy dystrybucyjne, elementy zespołu światłowodowego itp.. w zakresie niezbędnym do Prawidłowego działania systemu– dostosować do istniejącego i planowanego Wyposażenia obiektu oraz zintegrować z systemami i oprogramowaniem istniejącymi w budynku	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.3		SSWIN		RAZEM	1.000
110	d.2.3 wycena indywidualna	Instalacja dozoru SSWIN – wyposażona w czujki; ruchu min 5szt., otwarcia min 13 szt., napadowa min 1 szt., sygnalizatory akustyczne, pulpit obsługowy – konsola z wyświetlaczem lcd, Oraz centralę alarmową do 128 linii dozorowych itd.. Instalację dostosować do istniejącego i planowanego Wyposażenia obiektu oraz zintegrować z systemami istniejącymi w budynku	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
111	d.2.4 kalk. własna	DIS-CCU-E jednostka centralna	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
112	d.2.4 kalk. własna	DC MXC605 konfigurowalny jako pulpit przewodniczącego / delegata / tłumacza, wbudowany głośnik, blokowane gniazdo XLR do podłączenia mikrofonu, gniazdo słuchawkowe (odsłuch dźwięku podstawowego lub kanałów tłumaczeń), Wymienne etykiety przycisków, dwa złącza RJ45 sieci DCSLAN, wymiary 71 x 128 x 146 mm, waga 0,5kg.	kpl. kpl.	50.000	50.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	50.000
113	d.2.4	GM 5924 mikrofon gęsia szyjka DDS 5900 50cm mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kierunkowości: kardoidalna, charakterystyka przenoszenia: 30 Hz – 18 kHz, SNR > 60 dB, złącze XLR (męski), świecący pierścień w główce sygnalizujący włączenie mikrofonu, długość: 50 cm.	kpl. kpl.	50.000	50.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	50.000
114	d.2.4 kalk. własna	DIS PI-6000-E zasilacz międzykablowy	kpl. kpl.	2.000	2.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	2.000
115	d.2.4 kalk. własna	SLXD4DE odbiornik podwójny cyfrowy	kpl. kpl.	2.000	2.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	2.000
116	d.2.4 kalk. własna	Shure UA221 Pasywny splitter antenowy	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
117	d.2.4 kalk. własna	Shure UA8-518-598 1/2 falowa antena (518-598MHz)	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
118	d.2.4 kalk. własna	Tascam Model 12 10-kanałowy analogowy mikser fonii	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
119	d.2.4 kalk. własna	Komplet okablowania	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
120	d.2.4	Programowanie systemu konferencyjnego, rozruch, szkolenie itp.	kpl. kpl.	1.000	1.000
2.4		System konferencyjny		RAZEM	1.000
3		Instalacje Elektryczne		RAZEM	1.000
121	d.3 kalk. własna	zasilanie urządzeń i wyposażenia (obejmująca wszelkie niezbędne akcesoria, urządzenia, komponenty itp.).	kpl. kpl.	1.000	1.000

Lp.	Podstawa	Opis i wyczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
122	kalk. własna	instalacje ; telewizyjna CCTV, komputerowa LAN i dozoru SSWIN – dostosować do istniejącego i planowanego Wyposażenia obiektu oraz zintegrować z systemami istniejącymi w budynku	kpl.	RAZEM	1.000
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
4		Inne Roboty			
123	kalk. własna	Elementy ścienne i sufitowe; podkonstrukcje, elementy wsporcze i dodatkowe przeznaczone do montażu Wyposażenia – konstrukcje stalowe, spawane, malowane na kolor czarny mat, kotwione na kotwy chemiczne i Dyble O odpowiednim udźwigu do ist. Konstrukcji	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
124	kalk. własna	Dostosowania, adaptacja przebudowa istniejących elementów wykończenia ścian i sufitów do wymogów Montażowych planowanego wyposażenia	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000