Postępowanie PZP.03/2020

Załącznik nr 3 do SIWZ

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**„WYKOŃCZENIE ORAZ WYPOSAŻENIE BUDYNKU F ( SALI WIDOWISKOWEJ) W RAMACH ZADANIA P.T.:” „ADAPTACJA ORAZ WYPOSAŻENIE POMIESZCZEŃ FUNKCJONALNO- UŻYTKOWYCH MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH W OSTROŁĘCE ( W ORGANIZACJI).”**

# **Przedmiot Zamówienia:**

Przedmiot zamówienia stanowi dostawa, montaż, integracja i uruchomienie systemów m.in.
z dziedziny kinotechniki, elektroakustyki, oświetlenie scenicznego niezbędnych do prawidłowego i w pełni funkcjonalnego kina, które będzie zlokalizowane w Budynku „F” Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce przy ul. Traugutta 19; 07-410 Ostrołęka.

Zamówienie jest realizowane pod nazwą „:Wykończenie Oraz Wyposażenie Budynku F ( Sali Widowiskowej) W Ramach Zadania pt.:” „Adaptacja Oraz Wyposażenie Pomieszczeń Funkcjonalno-Użytkowych Muzeum Żołnierzy Wyklętych W Ostrołęce ( W Organizacji).”.

# **Założenia programowe dla Sali kinowej (wielofunkcyjnej):**

* Organizacja konferencji, przemówień i prezentacji,
* Organizacja spotkań autorskich,
* Organizacja projekcji filmowych standardu kinowego DCI
* Możliwość organizacji koncertów muzyki rozrywkowej
* Prezentacja małych form teatralnych.

# **Systemy kina będą składać się z:**

* Systemu kinotechniki – system projekcji materiału filmowego na dużym ekranie, zawierający kinowe nagłośnienie Dolby Surround. System zgodny z DCI – standard kina cyfrowego.
* Systemu elektroakustyki – umożliwiający realizację i transmisję foniczną koncertów i wydarzeń scenicznych dla zgromadzonej na widowni publiczności. Wykorzystujący system nagłośnienia zapewniający jak najlepsze pokrycie widowni emitowanym dźwiękiem, z możliwie równym rozłożeniem balansu tonalnego.
* System oświetlenia scenicznego umożliwiającego kreowanie scen świetlnych dostosowanych do danego wydarzenia, współtworzenie spektaklu i budowania nastroju u odbiorcy/widza.
* Wszelkich potrzebnych elementów, komponentów, instalacji, podestów, koryt itp. w celu prawidłowego działania zaplanowanych założeń programowych Sali kinowej jak również systemów realizowanych przez potencjalnego Wykonawcę. Sterowanie odbywać się powinno w pomieszczeniu „reżyserki”.

# **Integralną częścią niniejszego opisu przedmiotu zamówienia jest:**

* Przedmiar prac, dostaw itp. – stanowiący załącznik nr 3.1. do SIWZ.
* Dokumentacja informacyjna Zamawiającego, która stanowiła podstawę wykonania robót budowlanych Budynku Kina Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce (skan rzutów) stanowiące załącznik nr 3.2. do SIWZ.
* Dokumentację (rzuty) kina z wstępną aranżacją planowanych, która stanowi załącznik nr 3.3. do SIWZ.

# **Zakres Wykonawcy**

1. Wykonawca wykona Przedmiot Umowy z materiałów własnych oraz zobowiązany jest do ich należytego zabezpieczenia przed uszkodzeniem lub utratą,
2. Wykonawca odpowiada za jakość użytych materiałów i wyrobów budowlanych oraz zobowiązany jest dostarczyć na żądanie Zamawiającego stosowne certyfikaty, aprobaty, deklaracje zgodności.
3. Wykonawca odpowiada za poprawność i prawidłowość przyjętych rozwiązań, a także za ewentualne błędy i rozwiązania niezgodne z prawem, obowiązującymi normami oraz przepisami techniczno-budowlanymi,
4. zabezpieczenie własnym staraniem i na własny koszt terenu wraz ze znajdującymi się obiektami, urządzeniami i mieniem, zapewnienie warunków bezpieczeństwa, a także utrzymywanie w należytym porządku i stanie technicznym terenu oraz drogi wykorzystywanej w celach transportowych na potrzeby wykonywania prac, zapewnienie stałego utrzymania porządku i czystości wewnątrz i bezpośrednio na zewnątrz przejętego terenu.
5. uporządkowanie terenu oraz zaplecza po zakończeniu prac wraz z rewitalizacją zniszczonych terenów zielonych.
6. dokonanie renowacji / naprawy zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku prowadzonych prac obiektów, elementów obiektów, instalacji oraz dróg,
7. każdorazowe zgłaszanie zapytań, uzgodnień itp. do Przedmiotu Umowy / OPZ do Zamawiającego. Porozumiewanie się w sprawach projektowych będzie się odbywać z użyciem karty nadzoru autorskiego.
8. każdorazowe zgłoszenie materiału do akceptacji Zamawiającego przed wbudowaniem, kupnem i dostarczeniem. Akceptacji dokonuje Zamawiający, po uprzedniej akceptacji Projektanta (jeżeli występuje). Zgłoszenie materiału następuje na formularzu karty materiałowej – Formularz będzie uzgodniony z Zamawiającym na etapie realizacji Umowy.
9. Wykonanie i przekazanie Zamawiającemu w terminie najpóźniej z dniem zakończenia prac tabelarycznego zestawienia wszystkich urządzeń oraz elementów budynku wymagających okresowego serwisowania, konserwacji oraz przeglądów, wraz z określeniem sposobu ich przeprowadzania, a w szczególności rodzaju dopuszczonych do stosowania materiałów eksploatacyjnych, wykazu uprawnień osób mogących przeprowadzać określone czynności i innych uwarunkowań wynikających ze specyfiki urządzeń i elementów, dokumentacji techniczno-rozruchowej DTR (podanie terminów przeprowadzenia tych prac w okresie gwarancji i rękojmi). Zestawienie to powinno się odnosić do zatwierdzonych i wbudowanych urządzeń i sprzętu. Wykonanie ww. zestawienia jest niezależne od konieczności opracowania przez Wykonawcę instrukcji eksploatacji Kina, która ma zostać przekazana Zamawiającemu wraz z dokumentacją powykonawczą,
10. wykonywanie wszelkich czynności wynikających z przyjętej technologii wykonania robót oraz wynikających z dostępu do miejsca robót.
11. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej wraz z dokumentami pozwalającymi na ocenę prawidłowego wykonania robót zgłaszanych do odbioru, tj. najpóźniej wraz ze zgłaszaną gotowością do odbioru.
12. Wykonawca jest świadomy ponoszenia pełnej odpowiedzialności za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji niniejszego Przedmiotu Umowy
13. Demontaż, zabezpieczenie i ponowny montaż istniejących elementów Kina. W razie uszkodzenia jakiegokolwiek elementu, wymiana na nowy na koszty i ryzyko Wykonawcy.
14. Utylizacja elementów z demontażu lub elementów niepotrzebnych już po montażu wraz z uprzątnięciem wykorzystanego terenu/placu/pomieszczenia.
15. Dostawa, montaż wszelkich niezbędnych elementów, komponentów, sprzętu, akcesoriów, przewodów, urządzeń w celu prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.
16. Szkolenie personelu,
17. Uruchomienie, rozruch wraz ze sprawdzeniem prawidłowego działania i wszelkiej zapewnionej funkcjonalności wszystkich instalacji, urządzeń i sprzętu będących w zakresie Wykonawcy.
18. Wszystkie dostarczane urządzenia, sprzęt i inne komponenty muszą być fabrycznie nowe, nieużywane, w pierwszym gatunku.
19. Dokumentacja powinna być przedstawiona w języku polskim.
20. Dokumentacja powykonawcza powinna zawierać w szczególności:
	1. oświadczenie kierownika budowy o zakończeniu prac,
	2. komplet zatwierdzonych kart materiałowych wraz z deklaracjami, atestami i certyfikatami,
	3. komplet kart nadzoru autorskiego wraz z załącznikami,
	4. komplet kart gwarancyjnych dla urządzeń,
	5. komplet DTR dla urządzeń
	6. komplet protokołów z prób i badań dla urządzeń i instalacji, dla urządzeń dozorowych protokół odbioru dokonany przez Transportowy Dozór Techniczny,
	7. rysunków technicznych z rozplanowaniem urządzeń i sprzętu, tras kablowych itp.
	8. instrukcję obsługi obiektu, informacje niezbędne dla prawidłowej eksploatacji Przedmiotu Umowy przez użytkowników.
	9. Dokumentacja powykonawcza winna być sporządzona w czterech egzemplarzach (2 egz. w formie papierowej i 2 egz. w formie elektronicznej na płytach CD w formacie skanu z wersji papierowej).

# **Informacje ogólne:**

* Przedmiot Umowy należy wykonać przy użyciu wyrobów spełniających wymogi, o których mowa w art. 10 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz w ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych.
* Wszystkie materiały przewidziane do zastosowania musza odpowiadać wymaganiom sanitarnym i technicznym obowiązującym dla obiektów użyteczności publicznej.
* Przed rozpoczęciem prac należy zabezpieczyć i oznakować teren prac, zapewnić właściwą organizacje prac zgodnie z przepisami bhp.
* Prace należy prowadzić ze szczególną ostrożnością, stosując odpowiednie zabezpieczenia wewnątrz i na zewnątrz budynku.